

# Une invitation royale

Une matinée d'automne, la brise douce chassait la bruine humide dans les plaines du vaste royaume de Remotia. La souveraine Tara héla sa messagère la jeune Gaagii, esprit du vent.

Les arbres commençaient tout juste à chanter la douceur de l'éveil du monde quand Gaagii arriva au palais, encore engourdie et gonflée de sommeil. Elle traversa les jardins, frôlant de ses ailes délicates les cimes des plus hauts dahlias, embrumant ses minuscules membres d'un parfum céleste. Elle aperçut finalement la reine près de la grande fontaine, rêveuse, la mine délicate et apaisée.

Tara se tourna vers Gaagii quelques secondes avant qu'elle n'arrive à ses côtés, comme si elle avait entendu le mouvement imperceptible de ses ailes cristallines. Elle lui sourit d'un air chaleureux et maternel, et lui installa un foulard de soie au bord de l'eau.

Gaagii s'inclina et s'installa sur son nid douillet. Après quelques instants doucereux passés dans le silence à observer le soleil prendre possession de son empire, feuille après feuille, faisant sourire de plaisir les belles-de-jour, Tara prit la parole :

« Douce Gaagii, je souhaite te confier une mission. Mon ventre s'arrondit, et une petite princesse nous arrivera au début du printemps. J'aimerais lui offrir ce que notre royaume a de plus pur et inviter les bonnes fées du pays à être ses marraines. Tu vas traverser nos mers et nos montagnes, nos forêts et nos lacs enchantés et les retrouver, dans leurs antres de beauté, afin de les convier. »

La jeune messagère, très fière de sa mission, frétillait de toutes ses ailes ; après avoir récupéré le guide confectionné par sa maîtresse, elle s'envola vers les contrées oubliées du royaume de Remotia.







## Draj

*J*eune orpheline, Draj a travaillé toute son enfance dans les ports de marchandises, se faufilant et aidant les marins, les commerçants et les ouvriers dans leurs besognes.

C'était une enfant des rues : elle n'obtenait en général qu'une faible compensation pour ses services et dormait le plus souvent dans les ruelles froides des villes du nord ou sur les quais, quand l'été le lui permettait.

Elle profitait des jours où le port était plus calme pour s'enfuir quelques heures sur la côte sauvage et plonger son corps dans les vagues, entièrement elle-même, heureuse et fière.



Draj est devenue fée de la mer, des océans, et de l'eau. Elle a les pouvoirs de la tempête et des courants maritimes ; comme toutes les fées, elle ne les utilise que lorsque c'est nécessaire : elle a la sagesse de laisser la nature gouverner les océans, et n'intervient que lorsque des vies sont en jeu, afin de sauver les navires des ouragans ou les nageurs de la noyade.

Elle vit une existence paisible et partage sa demeure sous-marine avec des poissons multicolores et des êtres de l'eau, nageant de récifs en coraux et prenant soin de chaque parcelle des océans avec amour et douceur.

Tara

Gaagii arriva sur les côtes de l'île Haf au petit matin, après une journée et une nuit de voyage au-dessus de la mer. L'île était le portail terrestre du royaume aquatique. La côte semblait étrangement blanche, reflétant les rayons du soleil comme mille éclats de diamant ; les plantes délimitant la plage et marquant le territoire sacré de la forêt brillaient d'une teinte bleutée. Une allée sombre invitait le visiteur à entrer dans l'épaisse végétation par un portail découpé de coquillages orangés.



Épuisée, la petite fée se laissa glisser par l'allée dans un dernier effort, sous la densité tamisée du bois. Elle assista alors, après quelques minutes, à un spectacle ravissant : les arbres se dégageaient pour révéler une clairière au sol de sable blanc, jonché de soieries fluides orange et roses. Au centre de l'ouverture se trouvait un lac qui rejoignait la mer par une fine rivière argentée à travers le labyrinthe de verdure. Au bord de l'eau, Draja était assise.

Gaagii la reconnut immédiatement : elle avait le teint corail et la douceur d'une mer d'huile en été. Elle s'approcha, retrouvant ses esprits devant cette vision enchanteuse.

Draja, la regardant s'approcher, désigna un nénuphar scintillant et invita le petit être à s'y reposer. L'ondine déposa délicatement quelques fruits sur la large feuille afin d'offrir à Gaagii de quoi se rassasier après son périple.



